

INGLÊS – 5.º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

| Domínios | Ponderação | <u>Perfil dos Alunos</u> | Processos de recolha da informação |
|---------------------|------------|--|--|
| COMPREENSÃO ORAL | 20% | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta_ “eliciting” |
| COMPREENSÃO ESCRITA | 30% | Criativo (A, C, D, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva |
| INTERAÇÃO ORAL | 15% | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea |
| PRODUÇÃO ORAL | 15% | Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência. |
| PRODUÇÃO ESCRITA | 20% | Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Formulário; • Composição; • Email informal; • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS) |
| | | Questionador (A, F, G, I, J) | |
| | | Comunicador (A, B, D, E, H) | |

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 5.º ANO DE ESCOLARIDADE

| Domínio / Porcentagem | | Aprendizagens essenciais / conteúdos | Perfil do aluno | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades | Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos) |
|---|------------------------------|---|--|---|--|
| Competência comunicativa e intercultural | COMPREENSÃO ORAL- 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; • Identifica a ideia global de pequenos textos orais; • Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares. | <p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>Recurso a estratégias que impliquem o pensamento crítico e analítico, incidindo na seleção de informação e análise de factos e situações, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição de diálogos/ textos; • Audição de canções; • Visionamento de vídeos/ filmes; • Exercícios de “listening”; • (...) | <ul style="list-style-type: none"> • Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta- “eliciting” |
| | COMPREENSÃO ESCRITA – 30% | <ul style="list-style-type: none"> • Segue instruções elementares; • Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; • Compreende mensagens curtas e simples (blogs, emails, postais...) sobre assuntos do seu interesse; Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. | <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>Recurso a estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem seleção de informação pertinente, organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação associadas à compreensão e uso do saber, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos de diferentes tipologias; • Leitura de fichas informativas; • Exercícios de expansão vocabular; • Exercícios de compreensão escrita; • Exercícios de funcionamento da língua; • Quiz online (Kahoot, Google Forms ou outras ferramentas online); • (...) | <ul style="list-style-type: none"> • Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva |

| Competência comunicativa e intercultural | Domínio / Porcentagem | Aprendizagens essenciais / conteúdos | Perfil do aluno | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades | Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos) |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>INTERAÇÃO ORAL – 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pede e dá informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; • Faz sugestões e convites simples; • Interage de forma simples; • Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais. | <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>Recurso a estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças e no uso do discurso oral progressivamente coerente, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de diálogos; • Análise de imagens/vídeos; • “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros); • (...) | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea. |
| <p>PRODUÇÃO ORAL - 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; • Descreve aspectos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; • Faz descrições simples de um objecto ou imagem, utilizando expressões comuns; • Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. | <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>Recurso a estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno apresentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspectivas culturais e por diferenças de características, crenças ou opiniões, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de imagens/ espaços; • Falar de experiências pessoais; • (...) | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência; • (...) | |

| Domínio / Porcentagem | | Aprendizagens essenciais / conteúdos | Perfil do aluno | Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades | Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos) |
|--|--------------------------|---|--|---|---|
| Competência comunicativa e intercultural | PRODUÇÃO ESCRITA- 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; • Pedir e dá informação pessoal de forma simples; • Pedir e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; • Descreve-se a si e à família; • Descreve uma imagem; • Redige mensagens e notas pessoais; • Redige postais, convites e emails; • Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as. | <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>Recurso a estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de sistematização, planificação e organização; promoção de estudo autónomo com apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes; reorientação do seu trabalho individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário; • Produzir um texto sobre um tema a partir de um modelo dado; • Escrever um email informal; • Escrever pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS) | <ul style="list-style-type: none"> • Formulário • Composição; • Email informal • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS,) |

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A1.1/ A1.2.

DESCRITORES DE DESEMPENHO_5.º ano

| Domínio/ Níveis | DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM | DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM | DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE | NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE |
|------------------------|--|---|--|--|
| COMPREENSÃO ORAL | O aluno é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada. | O aluno é capaz de reconhecer, a maioria das vezes, palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada. | O aluno nem sempre é capaz de reconhecer , palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada. | O aluno não é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, mesmo quando lhe falam de forma clara e pausada. |
| COMPREENSÃO ESCRITA | O aluno é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. | O aluno é capaz de compreender, a maioria das vezes, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. | O aluno nem sempre é capaz de compreender, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. | O aluno não é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. |
| INTERAÇÃO ORAL | O aluno é capaz de comunicar de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata. | O aluno é capaz de comunicar, a maioria das vezes, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É quase sempre capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata. | O aluno é, por vezes, capaz de comunicar, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É, por vezes, capaz de perguntar e de responder a perguntas simples com alguma dificuldade sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata. | O aluno não é capaz de comunicar de forma simples, ainda que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. Não é capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata. |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| <p>PRODUÇÃO ORAL</p> | <p>O aluno é capaz de utilizar expressões e frases simples com muita facilidade para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p> | <p>O aluno é capaz de utilizar, a maioria das vezes, expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p> | <p>O aluno é, por vezes, capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p> | <p>O aluno não é capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.</p> |
| <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> | <p>O aluno é capaz de escrever um postal/email simples e curto. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p> | <p>O aluno é quase sempre capaz de escrever um postal/email simples e curto. É quase sempre capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p> | <p>O aluno é, por vezes, capaz de escrever um postal/email simples e curto, seguindo modelos. É, por vezes, capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p> | <p>O aluno não é capaz de escrever um postal/email simples e curto. Não é capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).</p> |